



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Окунайская средняя общеобразовательная школа №1»**

Рассмотрено на
заседании
методического
объединения
Руководитель МО
Евстифеева А.Г.


Протокол № 1 от
«30» августа 2019г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР Миськова О.В.


«30» августа 2019г.

«Утверждаю»

Директор школы
В.В. Подгородецкая


Приказ № 177 от
«30» августа 2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по АООП
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Изобразительное искусство 5 класс
предмет, класс и т.п.

Требования к уровню подготовки

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры;	рисовать геометрические фигуры;
рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета;	рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов;
правильно размещать изображение на листе бумаги;	размещать изображение на листе бумаги;
передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов;	передавать в рисунке геометрическую форму отдельных предметов;
уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа», «рядом», «около», «вверху», «внизу»;	соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов;
аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур;	соблюдать контур рисунка при раскрашивании;
-подбирать цвета, соответствующие натуре, воспроизводить в рисунке знакомые предметы.	воспроизводить в рисунке знакомые предметы.

Содержание учебного предмета

5 класс (1 ч в неделю, всего 34 часа)

Рисование с натуры – 12 ч.

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

Декоративное рисование – 12 ч.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы по памяти и по представлению – 4 ч.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве – 6 ч.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Рисование с натуры	12
2.	Декоративное рисование	12
3.	Рисование на темы по памяти и по представлению	4
4.	Беседы об изобразительном искусстве	6

	<i>Итого:</i>	<i>34</i>
--	----------------------	------------------