

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Окунайская средняя общеобразовательная школа №1»**

Рассмотрено на  
заседании МО  
Руководитель МО:  
Бур /Борисенко Т.Ю./  
ФИО  
Протокол № 1 от  
30 августа 2016г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР: Миськова О.В.  
ФИО  
«31» августа 2016г.

«Утверждаю»  
Директор школы:  
Подгородецкая В.В./  
ФИО  
Приказ № 98 от  
«31» августа 2016г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке , 1-4кл.  
предмет, класс

# Планируемые результаты к изучению учебного курса:

## 1 класс

### Личностные:

*У обучающихся будет сформировано:*

- положительное отношение к урокам музыки
- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- осознание своей принадлежности народу, чувство уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально ценностное отношение к искусству, к произведениям классической музыки.

### Предметные

*Выпускник научится:*

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;

### Метапредметные

#### Регулятивные

*Обучающиеся научатся:*

- выполнять музыкально творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д. (под руководством учителя).

- понимать цель выполняемых действий;

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- решать творческую задачу, используя известные средства;

- включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность;

- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;

- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад;

- виды музыкального искусства;

- сопоставлять художественно образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- читать нотные знаки;

- характеризовать персонажей музыкальных произведений;

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

- выслушивать друг друга, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

- выражать эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;

- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

## **2 класс**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У обучающихся будут сформированы:*

• мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;

• чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

• эмоционально-ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• эмоционально ценностное отношение к Государственному гимну России;

- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительная мотивация к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивация к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально-ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Выпускник научится:*

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосные вокальные произведения с сопровождением;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать основные жанры профессиональной музыки (опера, балет);
- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии;

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д. (под руководством учителя);

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую,);
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;
- различать основные жанры профессиональной музыки (симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского Корсакова;
- читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
- выражать эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преобразовать духовный мир человека;
- выражать эмоционально ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;

### 3 класс

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У обучающихся будут сформированы:*

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.
- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;
- положительная мотивация к изучению основ нотной грамоты;
- эмоционально ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Выпускник научится:*

- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- выразительно исполнять в хоре одноголосные вокальные произведения

*Выпускник получит возможность научиться:*

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально-сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова.
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме

## **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;
- выражать эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства

## **4 класс**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У обучающихся будут сформированы:*

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.
- основы общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимание ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественный вкус, творческий потенциал, развитие эмоциональной сферы;

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Выпускник научится:*

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;



- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение)
- исполнять соло в вокальном ансамбле;
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении
- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);
- использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение)
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- следовать при выполнении музыкально творческой работы инструкциям учителя;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- ставить цели и задачи в проблемно творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально творческой деятельности;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме;
- выступать с аудио , видео и графическим сопровождением.

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

# СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

## 1 класс (33ч.)

В соответствии с этими образовательными маршрутами в 1 классе обучающимся предлагается совершить путешествие от мира звуков природы к музыкальным звукам, ритмам и мелодиям; от них — к музыкальным произведениям различных видов и жанров, которые звучат в Сказочной стране, на родных просторах и на далёком загадочном Острове музыкальных сокровищ.

### **Волшебное царство звуков (9 часов).**

Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В летнем лесу. В осеннем лесу. Во владеньях Его Величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии.

### **«Сказочная страна» (7 часов).**

Сказочные картины (Курочка Ряба). Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство Деда Мороза.

### **На родных просторах (9 часов).**

Моя Россия. В песне душа народа. В гостях у народных инструментов. Большой хоровод. Здравствуй, масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу. На родных просторах.

**Остров музыкальных сокровищ (7 часов).** Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад (4ч): волшебная флейта; старая шарманка; музыкальная шкатулка; музыкальные картинки.

## 2 класс (34ч.)

**Во 2 классе** обучающиеся приглашаются на «экскурсию» в сокровищницу Волшебницы музыки, где хранятся предметы, символизирующие сущность музыкального искусства и его роль в жизни человека, а также получают представление о тех, кто создаёт музыкальное искусство и о тех, кто его исполняет.

### **В сокровищнице волшебницы Музыки (16 ч.).**

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы: доброе утро. Музыкальные часы: шумный день. Музыкальные часы: добрый вечер. Музыкальные часы: тихая ночь. Музыкальный календарь: музыка осени. Музыкальный календарь: музыка зимы. Музыкальный календарь: музыка весны. Музыкальная машина времени времена рождения музыки. Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина. Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран. Музыкальный глобус .музыка народов России; едем в далекие края. Волшебная музыкальная палочка.

### **Встречи с великими композиторами (9 ч).**

На родине М.И.Глинки (5ч): среди долины; «Камаринская»; в музыкальной гостиной; под звон колоколов; сердце Родины. В родительском доме П.И.Чайковского (2ч): мама; детские песни. Морское плавание с

композитором Н.А.Римским-Корсаковым (2ч): во владениях Морского царя; ветер по морю гуляет.

**В стране музыкальных инструментов (6 ч.).**

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. Оркестр народных инструментов.

**В певческой стране (3 ч.).**

У кого какой голос? Вокальный ансамбль. Хор.

### **3 класс (34ч.)**

**В 3 классе** обучающимся предлагается «посетить» три дворца, в которых живёт Музыка, — «Концертный зал», «Музыкальный театр» и «Музыкальный музей». Там происходит дальнейшее знакомство детей с различными видами и жанрами музыкального искусства, с его создателями и исполнителями. Особое внимание уделено знакомству детей с камерной вокальной и инструментальной музыкой, с крупными музыкально-сценическими формами: детскими операми, балетами, опереттами и мюзиклами.

**В сокровищнице волшебницы Музыки (16ч.).**

Концертные залы. Концерт хоровой музыки (6ч). Концерт хоровой музыки: гимн; церковное песнопение; хор; кантата. **РКМ (1ч).** Архангельская земля богата талантами. Северный русский народный хор. Северные колокольные звоны. Концерт камерной музыки (4ч): романс; пьеса; соната. Концерт симфонической музыки (4ч): симфония; А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»; симфоническая картина; симфоническая сюита.

Формирование представлений о концертах как одной из наиболее распространённых форм публичных выступлений музыкантов.

**В музыкальном театре (10ч.).**

Музыкальные театры. Опера (3ч). М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила», Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка», оперы для детей. Балет (4ч) П.И.Чайковский «Лебединое озеро», П.И.Чайковский «Спящая красавица», И.Ф.Стравинский «Петрушка», в детском музыкальном театре. Оперетта. Мюзикл.

Знакомство учащихся с театральными музыкальными жанрами.

**В музыкальном музее (8 ч.).** Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира (2ч). Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и изобразительное искусство (2ч). Музыка и книги (2ч).

### **4 класс (34ч.)**

**В 4 классе** школьники приглашаются в музыкальные путешествия по следующим образовательным маршрутам:

—по миру старинной европейской музыки;

—от Руси до России;

- по России XX века;
- в гости к народам России.

### **Путешествие по миру старинной европейской музыки (9ч.).**

Встречи со знаменитыми композиторами (3ч): И.С.Бах; В.А.Моцарт; Л.Бетховен. В рыцарских замках (1ч). На балах (4ч): полонез; вальс и его король – композитор И.Штраус; менуэт, гавот, мазурка, полька. На карнавалах: Р.Шуман «Карнавал».

### **Музыкальное путешествие от Руси до России (11ч.).**

С чего начинается Родина? Русь изначальная (2ч) И.Ф.Стравинский балет «Весна священная»; М.Балакирев симфоническая поэма «Русь». Русь православная (2ч): церковные песнопения; колокольные звоны. Русь скоморошья. Русь сказочная (2ч): И.Стравинский балет «Жар-птица»; Н.А.Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане». Русь былинная Н.А.Римский-Корсаков оперы «Садко». Русь героическая (2ч): А.Бородин опера «Князь Игорь»; М.И.Глинка опера «Иван Сусанин».

Формирование у учащихся представлений о связи музыки российских композиторов с историей нашей страны.

### **Музыкальный мир России XX века (14 ч).**

Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне (2ч): песни советских композиторов; Д.Шостакович симфония №7 «Ленинградская». Музыка на защите мира: Д.Кабалевский кантата «Песня утра, весны и мира». На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни. У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале (3ч): выступают фольклорные ансамбли; кто на чем играет? выступают ансамбли народного танца.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **1 класс.**

№	Разделы и темы программы	Количество уч. ч.
1	Волшебное царство звуков	9
2	Сказочная страна	7
3	На родных просторах	9
4	Остров музыкальных сокровищ	8
<b>итого</b>		<b>33</b>

### **2 класс**

№	Разделы и темы программы	Количество уч. ч.
---	--------------------------	-------------------

1	В сокровищнице волшебницы Музыки	16
2	Встречи с великими композиторами	9
3	В стране музыкальных инструментов	6
4	В певческой стране	3
<b>итого</b>		<b>34</b>

### 3 класс

	Разделы и темы программы	Кол-во уч. ч
1	В сокровищнице волшебницы Музыки	16
2	В музыкальном театре	10
3	В музыкальном музее	8
<b>итого</b>		<b>34</b>

### 4 класс

№	Разделы и темы программы	Кол-во уч. ч
1	Путешествие по миру старинной европейской музыки	9
2	Музыкальное путешествие от Руси до России	11
3	Музыкальный мир России XX века	14
<b>итого</b>		<b>34</b>

