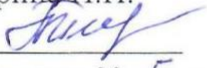



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Окунайская средняя общеобразовательная школа №1»**

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Руководитель МО
Тюрина Н.И.

Протокол № 5 от
«15» мая 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР Миськова О.В.


«18» мая 2020г.

«Утверждаю»

Директор школы
В.В. Подгородецкая

Приказ № 113-2 от
«19» мая 2020г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
декоративно-прикладному искусству для 1-4 класса

Классификация знаний и умений учащихся

С 1-4 классы

Учащиеся узнают:

- историю возникновения ремесел;
- необходимые материалы, инструменты;
- основные приемы складывания бумаги;
- способы заготовки и сушки природного материала;
- традиционные народные куклы;
- историю кукол, типы и виды;
- историю бисероплетения;
- правила бисероплетения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать из бумаги различные игрушки;
- работать с природным материалом;
- изготавливать сувениры;
- плести из бисера брошки, подвески;
- делать зарисовки схем изделий (бисер);
- уметь оформлять готовые изделия.

Содержание программы 1 – 4 классы

Введение

Искусство в твоём доме. Произведения искусства в интерьере дома. Современное декоративно-прикладное искусство, его направления. Популярные виды современного рукоделия, ручного труда.

***Раздел 1* Художественная аппликация из бумаги**

Тема 1.1. Симметричное вырезание в аппликации. Белорусская выщипанка.

Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Виды бумаги и картона для аппликации.

Тема 1.2. Транспарантное вырезание в аппликации

Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации.

Тема 1.3. Мозаичная аппликация из бумаги

Исторические сведения об искусстве мозаики. Виды мозаики из бумаги. Технология выполнения мозаики из геометрических фигур..

Раздел 2 Бумагопластика

Тема 2.1. Конструирование животных форм

Приёмы формообразования, конструирования из бумаги. Свойства бумаги. **Тема 2.2. Конструирование растительных форм**

Приёмы конструирования форм цветов, деревьев. Разработка композиций декоративных панно «Мир цветов», «Пейзаж».

Раздел 3 Квиллинг. Искусство из Кореи

Тема 3.1. Основные приёмы техники квиллинга

Искусство квиллинга, материалы, инструменты, техника безопасности. Основные приёмы создания фигур из бумажных лент.

Тема 3.2. Коллективное панно в технике квиллинг

Коллективное панно выполняется на основе изученных приёмов.

Примерные задания: композиции панно «Царство цветов», «Натюрморт», «Времена года».

Раздел 4 Изонить

Тема 4.1. Основные приёмы в изонити

Техника изонити, её происхождение. Материалы, инструменты, техника безопасности. Основные приёмы в изонити.

Тема 4.2. Приёмы заполнения различных форм в изонити

Основы заполнения квадрата, треугольника, комбинированных геометрических форм. Приёмы стилизации растительных, животных форм в изонити

Раздел 5 Художественная обработка нетрадиционных (бросовых) материалов

Тема 5.1. «Вторая жизнь вещей». Художественная обработка полимерных и др. материалов

Виды нетрадиционных материалов (классификация). Технология создания поделок, изделий из полимерных материалов (пластиковые бутылки, упаковки).

Тема 5.2. Сувенир из различных групп художественных материалов

. Технология художественной обработки различных материалов, приемы декора. Основы современного дизайна.

Примерные задания: ёлочные игрушки, сюрпризные открытки ит.д.

Раздел 6 Лепка

Тема 6.1. Лепка панно - рельефа

Искусство скульптуры. Понятие о рельефе. Основы выполнения рельефной композиции на картоне из цветного пластилина.

Примерные задания: «Сказочный город», «Подводный мир» и др.

Раздел 7 Батик. Техника холодного батика

Тема 7.1. Батик в интерьере. Различные техники батика

Понятие о батике. История развития батика. Батик в интерьере. Виды изделий в технике батик: панно, роспись платков, шарфов и др. Техника холодного батика

Тема 7.2. Батик. Цветочная композиция

Основы стилизации растительных форм в батике. Законы композиции, цветоведения,

Раздел 8 Работа с бисером

Тема 8.1. Художественные работы из бисера. Материалы, инструменты

Исторические сведения о бисерном искусстве. Основные виды бисерной техники

Тема 8.2. Мозаика из бисера

Технология выполнения мозаики из бисера .

Раздел 9. Художественная обработка натуральной и искусственной кожи

Тема 9.1. Кожа в интерьере

Подготовка кожи к работе. Материалы, инструменты, принадлежности..

Тема 9.2. Плоскостная аппликация из кожи

Технология работы с кожей, основы выполнения плоскостной аппликации.

Раздел 10 Коллаж

Тема 10.1. История развития коллажа. Творчество художников

Исторические сведения о коллаже.

Тема 10.2. Творческая композиция в технике коллаж

Коллажи-панно в интерьере жилища. Основы сочетания различных материалов в коллаже

Раздел 11 Татарское декоративно-прикладное искусство

Тема 11.1 Виды татарского декоративно-прикладного искусства. Орнамент кожаной мозаики

Виды татарского ДПИ. Орнамент кожаной мозаики. Приемы симметричного вырезания орнаментальных мотивов.

Тема 11.2. Орнамент татарской национальной вышивки

Цветочно-растительный орнамент национальной вышивки. Приемы симметричного и асимметричного вырезания элементов орнамента.

Раздел 12 Русское декоративно - прикладное искусство

Тема 12.1. Древние образы в народном искусстве

Символы солнца, земли, плодородия, воды и т.д. в народном орнаменте. Фантастические образы птиц, животных в резьбе по дереву, вышивке и т.д.

Тема 12.2. Волшебная птица

Практическое занятие посвящается древним образам русского крестьянского искусства. В творческих работах учащиеся создают образ волшебной птицы по мотивам народного орнамента.

Раздел 13 Самостоятельный творческий проект.

Тема 13.1. Работа над творческим проектом

Выбор темы, материала, техники исполнения, творческого проекта.

Тема 13.2. Защита творческих проектов. Организация выставки работ.

Защита творческих проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Количество часов
1.	Художественная аппликация из бумаги	3
2.	Бумагопластика	2
3.	Квиллинг. Искусство из Кореи	2
4.	Изонить	2
5.	Художественная обработка нетрадиционных (бросовых) материалов	2
6.	Лепка.	1
7.	Батик. Техника холодного батика	2
8.	Искусство витража	3
9.	Работа с бисером	2
10.	Коллаж	2
11.	Бижутерия своими руками	2
12.	Русское декоративно - прикладное искусство	2
13.	Самостоятельный творческий проект	2
14.	Художественная обработка природных материалов	2
15.	Ткачество	1
16.	Декоративно-оформительская работа	3

Материалы для проведения оценочных процедур

Для оценки эффективности реализации программы применяется система отслеживания и фиксации результатов обучающихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Контроль - в узком понимании - изучение и описание состояния процесса в данный момент, сопоставление этого состояния с планируемым или нормативным.

Контроль - в широком значении (или комплексном контроле), включает не только оценку состояния процесса в соответствии с нормативными его характеристиками, но и рекомендации на будущее, коррекцию процесса, помощь педагогу и обучающимся.

Требования к организации контроля:

- контроль должен быть систематическим и всеохватывающим, мотивированным и стимулирующим;
- контролю следует подвергать все без исключения важнейшие действия каждого ученика;
- оценивание результатов контроля должно проводиться в сочетании личностного и нормативного критериев;
- учёт результатов контроля должен быть гласным;

- по мере взросления учащихся контроль педагога должен постепенно заменяться взаимоконтролем и самоконтролем, для чего при изучении каждого действия следует указывать способы его контроля;
- критерии, используемые для оценки, должны достаточно полно отражать состояние объекта;
- формы контроля должны быть разнообразными;
- важно устанавливать двусторонние отношения для открытого обсуждения проблем, возникающих в процессе контроля;
- контроль должен выступать как элемент методической помощи учащимся.

Формы и способы выявления, фиксации и предъявления результатов контроля:

спектр способов и форм выявления результатов	спектр способов и форм фиксации результатов	спектр способов и форм предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none"> ✓ беседа; ✓ опрос; ✓ наблюдение; ✓ прослушивание на репетициях; ✓ праздничные мероприятия; ✓ выставки; ✓ фестивали; ✓ концерты; ✓ экзамены; ✓ зачеты; ✓ конкурсы; ✓ открытые и итоговые мероприятия; ✓ диагностические игры; ✓ анализ выполнения программ; ✓ анкетирование; ✓ анализ результатов участия детей в мероприятиях, социально-значимой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ грамоты; ✓ дипломы; ✓ готовые работы; ✓ учет готовых работ; ✓ журнал; ✓ оценки; ✓ анкеты; ✓ тестирование; ✓ протоколы; ✓ аудиозапись; ✓ видеозапись; ✓ фото; ✓ отзывы (детей и родителей); ✓ маршрутные листы; ✓ статьи в прессе; ✓ аналитические справки; ✓ методические разработки; ✓ портфолио. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выставки; ✓ конкурсы; ✓ фестивали; ✓ праздники; ✓ демонстрации моделей; ✓ готовые изделия; ✓ зачеты; ✓ концерты; ✓ отчеты; ✓ открытые занятия; ✓ поступление выпускников в учреждения по профилю; ✓ диагностические карты; ✓ тесты; ✓ аналитические справки; ✓ портфолио; ✓ защита творческих работ.

Поскольку образовательная деятельность в дополнительном образовании предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах можно судить по двум группам показателей:

- ✓ **учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
- ✓ **личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Виды аттестации:

- ✓ текущая аттестация;
- ✓ промежуточная аттестация;
- ✓ итоговая аттестация.

Текущая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по итогам учебного периода.

Промежуточная аттестация проводится в январе. Ее цель — подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения воспитанников. Данный этап позволяет оценить успешность выбора технологии и методики, откорректировать учебный процесс.

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в образовательной программе. Итоговая аттестация проводится в апреле- мае. Цель проведения итоговой аттестации - подведение итогов завершающегося года обучения. На этом этапе анализируются результаты обучения, оценивается успешность усвоения воспитанниками учебных программ.

План аттестации

вид аттестации	срок проведения
<i>Текущая аттестация</i>	в течение года (между входной и промежуточной, между промежуточной и итоговой)
<i>Промежуточная аттестация</i>	декабрь
<i>Итоговая аттестация</i>	апрель—май

Критерии оценки результатов аттестации

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- ✓ широта кругозора;

- ✓ свобода восприятия теоретической информации;
- ✓ развитость навыков работы со специальной литературой;
- ✓ осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- ✓ свобода владения специальным оснащением;
- ✓ качество выполнения практического задания;
- ✓ технологичность практической деятельности.

Критерии оценки личностного развития обучающихся:

- ✓ организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
- ✓ ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям);
- ✓ поведенческие качества (конфликтность, тип сотрудничества);
- ✓ личностные достижения обучающегося.

Индивидуальная карта

результатов образовательной деятельности и личностного развития ребенка в объединении дополнительного образования

Ф.И. обучающегося _____

Год обучения _____

1. Результаты образовательной деятельности:

<i>показатель</i>	<i>начало года</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>итог</i>
<i>теория:</i>				
<i>практика:</i>				

«В» - высокий, «С» - средний, «Н» - низкий

Система оценки результатов деятельности по теории и практике – определяется количество правильных ответов в процентном соотношении, что соответствует следующим уровням:

Высокий - от 71 %;

Средний - от 50 до 70 %;

Низкий – менее 50 %.

2. Результаты личностного развития ребенка

<i>показатель личностного развития</i>	<i>начало года</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>итог</i>
<i>терпение</i>				
<i>воля</i>				
<i>самоконтроль</i>				
<i>интерес к занятиям в детском объединении</i>				

<i>умение работать в команде</i>				
<i>общее количество баллов</i>				
<i>уровень</i>				

менее 6 баллов – низкий уровень «Н»

от 6 до 9 баллов – средний уровень «С»

от 10 до 14 баллов – высокий уровень «В»

Мониторинг результатов обучения

воспитанников детского объединения за _____ - _____ учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1.Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие теоретических знаний программным требованиям	низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		собеседование, соревнования, тестирование, анкетирование, наблюдение, итоговая работа,
		средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования	низкий уровень (избегают употреблять специальные термины);		собеседование, тестирование, опрос, анкетирование, наблюдение
		средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		высокий уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2.Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	низкий уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		наблюдения, соревнования, итоговые работы,
		средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		
		высокий уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками,		

		предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	отсутствие затруднений в использовании	низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		средний уровень (работает с помощью педагога)		
		высокий уровень (работают самостоятельно)		
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	самостоятельность в подборе и анализе литературы	низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдение, анкетирование,
		средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		высокий (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	самостоятельность в пользовании	низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдение, опрос
		средний (работают с помощью педагога и родителей)		
		высокий (работают самостоятельно)		
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	самостоятельность в учебно-исследовательской работе	низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдение, беседа, инд. работа
		средний (работают с помощью педагога и родителей)		
		высокий (работают самостоятельно)		
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	адекватность восприятия информации, идущей от	низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдения, опрос,

3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	педагога	средний (информацию воспринимают после дополнительных уточнений педагога и родителей)		
		высокий (самостоятельно воспринимают информацию)		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	свобода владения и подачи подготовленной информации	низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдения
		средний (работают с помощью педагога и родителей)		
		высокий (свободно излагают информацию)		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	самостоятельно готовят и убирают рабочее место	низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдение
		средний (работают с помощью педагога)		
		высокий (работают самостоятельно)		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	низкий (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		средний (объем освоенных навыков составляет более ½);		
		высокий (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно; хорошо; отлично.		наблюдение, итоговые работы

Карта личностного развития воспитанника детского объединения

Ф.И. обучающегося _____

Год обучения _____

показатели (оцениваемые)	критерии	степень выраженности	возможное количество	методы диагностики
--------------------------	----------	----------------------	----------------------	--------------------

параметры)		оцениваемого качества	баллов	
1. Организационно-волевые качества				
1.1 Терпение	способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	терпения хватает меньше, чем на ½ занятия	0	наблюдение
		терпения хватает больше, чем на ½ занятия	1	
		терпения хватает на все занятие	2	
1.2 Воля	способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребенка побуждаются извне	0	наблюдение
		иногда самим ребенком	1	
		всегда самим ребенком	2	
1.3 Самоконтроль	умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне	0	наблюдение
		периодически контролирует сам себя	1	
		постоянно контролирует себя сам	2	
2. Ориентационные качества				
2.1 Интерес к занятиям в детском объединении	осознание участия ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне	0	тестирование
		интерес поддерживается периодически самим ребенком	1	
		интерес постоянно поддерживается самим ребенком	2	
2.2 Самооценка	способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	тестирование
		заниженная	0	
		нормальная	2	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность	отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	периодически провоцирует конфликты	0	наблюдение
		в конфликтах не участвует, старается их избегать	1	
		пытается самостоятельно уладить	2	
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	умение воспринимать общие дела, как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
		участвует при побуждении извне	1	
		инициативен в общих делах	2	

Сводная карта мониторинга личностного развития воспитанников детского объединения

показатели (оцениваемые параметры)	критерии	степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во
------------------------------------	----------	--	------------

			чел.
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	терпения хватает меньше чем на ½ занятия	
		терпения хватает больше чем на ½ занятия	
		терпения хватает на все занятие	
1.2. Воля	способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия побуждаются извне	
		иногда самими детьми	
		всегда самими детьми	
1.3. Самоконтроль	умение контролировать свои поступки	находятся постоянно под воздействием контроля извне	
		периодически контролируют себя сами	
		- постоянно контролируют себя сами	
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	
		заниженная	
		нормальная	
2.2. Интерес к занятиям в д/о	осознанное участие детей в освоении образовательной программы	интерес продиктован извне	
		интерес периодически поддерживается самим	
		интерес постоянно поддерживается самостоятельно	
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	периодически провоцируют конфликты	
		в конфликтах не участвуют, стараются их избежать	
		пытаются самостоятельно уладить	
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	умение воспринимать общие дела, как свои собственные	избегают участия в общих делах	
		участвуют при побуждении извне	
		инициативны в общих делах	

Образец протокола результатов промежуточной (итоговой) аттестации

воспитанников детского объединения за _____ учебный год

Руководитель:

Дата проведения:

Задание: 1.

2.

3.

Результаты аттестации

№	ФИО	год обучения	содержание аттестации	итоговая оценка (уровень)
1.				
2.				
...				
...				

ВЫВОД: Обучающиеся детского объединения « _____ » проявляют заинтересованность в занятиях, быстро осваивают материал. Хорошо работают в группах. Воспитанники справились с предложенным заданием _____ аттестации:

высокий уровень – _____ чел. (_____ %)

средний уровень – _____ чел. (_____ %)

низкий уровень - _____ чел. (_____ %)

По результатам _____ аттестации воспитанников кружка

_____ можно перевести на следующий этап обучения.

Подпись педагога: _____

Методическая литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно –методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 347 с.:
2. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.: ил.
- 3.Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011. - 112с., ил.Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2018. – 112с.
- 4.Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- 5.Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2016. – 240с.+вкл.
- 6.Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.б ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- 7.Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48с. – (Город мастеров)